

Scuola Civica di Musica per l'Ogliastra  
c/o Comune di Lanusei  
Via Roma n. 98  
08045 LANUSEI (OG)

**Oggetto: SCUOLA CIVICA DI MUSICA PER L'OGLIASTRA - PUBBLICA SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DA UTILIZZARE IN CASO DI CONFERIMENTO DI INCARICHI PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE MUSICALI – TRIENNIO SCOLASTICO 2016/2019 – Domanda di partecipazione.**

Il/La sottoscritto/a (*Cognome e nome*) .....  
nato/a a ..... il ..... città di  
residenza ..... Provincia (*sigla*) .....  
via ..... n. ....  
codice fiscale .....  
telefono .....  
cellulare .....  
e-mail .....  
pec .....

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione in oggetto per la seguente disciplina musicale  
.....  
.....

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità,:

DICHIARA

1. di essere in possesso della seguente cittadinanza ..... ;  
(*se cittadino straniero*)  
 di godere nel proprio paese dei diritti civili e politici, di trovarsi regolarmente nel territorio italiano e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana ;
2. di essere residente nel Comune di .....
3. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di .....  
..... e di godere di diritti civili e politici;

**Modello di domanda**

4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la stipula del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione
5. di non essere stato destituito/a o dispensato/a né di essere stato/a dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né di essere stato/a licenziato/a a seguito di procedimento disciplinare presso una pubblica amministrazione;
6. il possesso dell'idoneità psico-fisica all'insegnamento di<sup>1</sup> .....  
.....;
7. *(per i candidati diversamente abili)*  
di avere necessità del seguente ausilio .....  
.....
8. di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione di cui all'oggetto  
.....  
.....  
conseguito presso .....  
in data ..... con la seguente votazione .....
- (per i titoli di studio conseguiti all'estero)*  
riconosciuto in Italia con provvedimento *(indicare tipo di provvedimento)*  
.....  
.....  
n. .... del ..... della autorità .....
9. di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione di cui all'art. 5 dell'avviso di selezione di cui all'oggetto;
10. di essere disponibile ad assumere servizio entro tre giorni dalla chiamata;
11. che tutte le comunicazioni, durante l'intero periodo di validità delle graduatorie, inerenti alla selezione ed alle sue finalità connesse dovranno essere effettuate a:
  - a) domicilio ..... ;
  - b) telefono/ cellulare ..... ;
  - c) e-mail ..... ;
  - d) Pec .....e che eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate per iscritto al Comune di Lanusei;
12. la veridicità di quanto indicato nella presente domanda e negli allegati alla stessa;
13. di aver preso visione integrale dell'avviso di selezione in oggetto e di accettarlo in ogni sua parte;
14. di essere a conoscenza e di accettare che, in caso di nomina, il contratto verrà stipulato con il soggetto gestore della Scuola
15. di impegnarsi a presentare, in caso di nomina e prima della presa di servizio, l'autorizzazione all'insegnamento rilasciata dall'Ente di appartenenza;

---

<sup>1</sup> Indicare la disciplina musicale oggetto della presente domanda

**Modello di domanda**

16. di essere a conoscenza che i dati forniti sono obbligatori ai fini della partecipazione alla selezione oggetto del presente domanda e, pertanto, autorizza il Comune di Lanusei al trattamento degli stessi per tutti gli adempimenti connessi, ai sensi del D. Lgs 196/2003.

**DICHIARA**

inoltre, di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili:

A) ALTRI TITOLI DI STUDIO

di essere in possesso del seguente altro diploma musicale  
.....  
.....  
.....  
conseguito presso .....  
.....  
in data .....  
con la seguente votazione .....

*(Per altro diploma musicale conseguito all'estero)*  
riconosciuto in Italia con provvedimento *(indicare il tipo di provvedimento)* .....  
.....  
.....  
n. .... del ..... della autorità  
.....  
.....

di essere in possesso del seguente altro titolo di studio  
.....  
.....  
.....  
conseguito presso .....  
.....  
in data .....  
con la seguente votazione .....

*(Per altro titolo di studio conseguito all'estero)*  
riconosciuto in Italia con provvedimento *(indicare il tipo di provvedimento)* .....  
.....  
.....

**Modello di domanda**

n. .... del ..... della autorità  
 .....  
 .....

**B) TITOLI DI SERVIZIO (Max 4 punti)**

B1 (Servizio prestato nella Scuola Civica di Musica di Lanusei per la stessa disciplina per cui si concorre, con un massimo di otto periodi di insegnamento valutabili).

DISCIPLINA INSEGNATA .....

N.	Periodo di insegnamento		Totale	
	Dal	Al	Giorni	Settimane
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

B2 (Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati e nelle Scuole Civiche di Musica per la stessa disciplina per cui si concorre, con un massimo di sedici periodi di insegnamento valutabili)

DISCIPLINA INSEGNATA .....

N.	Presso	Periodo di insegnamento		Totale	
		Dal	Al	Giorni	Settimane
1					
2					
3					
4					
5					
6					

**Modello di domanda**

7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

B3 (Servizio prestato presso Scuole pubbliche o private di ogni ordine e grado, statali o paritarie, Istituzioni, Enti, Associazioni per la stessa disciplina per cui si concorre, con un massimo di sedici periodi di insegnamento valutabili)

DISCIPLINA INSEGNATA .....

N.	Presso	Periodo di insegnamento		Totale	
		Dal	Al	Giorni	Settimane
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

**Modello di domanda**

14					
15					
16					

**C. TITOLI ARTISTICI (Max 1 punto)**

**C1 CONCERTI (indicare i più significativi - max 4)**

CONCERTO N. 1	
Data	
Luogo del concerto	
Sintesi dei brani più significativi eseguiti	..... ..... .....
Soggetto organizzatore	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

CONCERTO N. 2	
Data	
Luogo del concerto	
Sintesi dei brani più significativi eseguiti	..... ..... .....
Soggetto organizzatore	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

CONCERTO N. 3	
Data	
Luogo del concerto	

**Modello di domanda**

Sintesi dei brani più significativi eseguiti	..... ..... .....
Soggetto organizzatore	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

CONCERTO N. 4	
Data	
Luogo del concerto	
Sintesi dei brani più significativi eseguiti	..... ..... .....
Soggetto organizzatore	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

**C2 MASTER CLASS/ SEMINARI in qualità di docente (indicare i più significativi - max 4)**

MASTER CLASS/SEMINARIO N. 1	
Data	
Luogo	
Titolo	
Soggetto organizzatore	
Ruolo ricoperto	

MASTER CLASS/SEMINARIO N. 2	
Data	
Luogo	
Titolo	

**Modello di domanda**

Soggetto organizzatore	
Ruolo ricoperto	

MASTER CLASS/SEMINARIO N. 3	
Data	
Luogo	
Titolo	
Soggetto organizzatore	
Ruolo ricoperto	

MASTER CLASS/SEMINARIO N. 4	
Data	
Luogo	
Titolo	
Soggetto organizzatore	
Ruolo ricoperto	

**C3 REGISTRAZIONI DISCOGRAFICHE da solista o in gruppo (indicare i più significativi - max 4)**

REGISTRAZIONE DISCOGRAFICA N. 1	
Data	
Anno di pubblicazione	
Titolo dell'opera	
Etichetta	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

**Modello di domanda**

REGISTRAZIONE DISCOGRAFICA N. 2	
Data	
Anno di pubblicazione	
Titolo dell'opera	
Etichetta	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

REGISTRAZIONE DISCOGRAFICA N. 3	
Data	
Anno di pubblicazione	
Titolo dell'opera	
Etichetta	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

REGISTRAZIONE DISCOGRAFICA N. 4	
Data	
Anno di pubblicazione	
Titolo dell'opera	
Etichetta	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

C4 PREMI CONSEGUITI IN CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI  
(indicare i più significativi - max 4)

**Modello di domanda**

PREMIO N. 1	
Data	
Luogo	
Titolo	
Soggetto organizzatore	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

PREMIO N. 2	
Data	
Luogo	
Titolo	
Soggetto organizzatore	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

PREMIO N. 3	
Data	
Luogo	
Titolo	
Soggetto organizzatore	
Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

PREMIO N. 4	
Data	
Luogo	
Titolo	
Soggetto organizzatore	

**Modello di domanda**

Ruolo	
Formazione strumentale (solista, duo, trio, quartetto ....)	

**ALLEGATI:**

- a. *curriculum vitae* in formato europeo;
- b. Progetto Didattico-Musicale e Artistico-Formativo;
- c. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

**SPAZIO PER EVENTUALI NOTE AGGIUNTIVE DEL DICHIARANTE**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Luogo e data: .....

Firma del dichiarante  
.....